



COMUNICATO STAMPA

## IMPERMANENZE

I tanti volti dell'Io nelle opere di Simona Ragazzi e Raffaele Mazzamurro  
in mostra allo Spazio b5 di Bologna

A cura di Emanuela Agnoli



SIMONA RAGAZZI

RAFFAELE MAZZAMURRO

**Dal 30 ottobre al 26 novembre 2022**

**Spazio b5**

Vicolo Cattani 5/b, Bologna

**Dal 30 ottobre al 26 novembre 2022** lo Spazio b5 di Bologna ospiterà la mostra *“Impermanenze”* con le **opere mai esposte prima** di **Simona Ragazzi e Raffaele Mazzamurro**, a cura di **Emanuela Agnoli**. Un'esposizione che vuole raccontare, attraverso una selezione di oltre **20 lavori** le **tante sembianze dell'Io**, con le sue continue metamorfosi. Ragazzi e Mazzamurro operano, così, un'**indagine retrospettiva** ricca di emozioni sulla continua trasformazione dell'essere umano e della natura, fatta di relazioni, di attese e silenzi, di equilibri precari.

L'approccio utilizzato dai due artisti è visibilmente differente: da un lato la Ragazzi propone un'arte figurativa, dall'altra Mazzamurro risulta essere più informale. I **due diversi linguaggi artistici** hanno, però, molteplici similitudini intellettuali ed espressive che generano un'interessante **intesa mentale**, la quale indurrà il visitatore della mostra a riflessioni uniche e intime.

L'artista bolognese **Simona Ragazzi** in "Impermanenze" approfondisce il **tema dello scorrere del tempo e del cambiamento** attraverso lavori scultorei in argilla e terracotta smaltata, fotografie e installazioni: al centro del suo lavoro figurativo ci sono gli esseri umani, uniti e accomunati da un perenne stato di evoluzione tra sentimenti e ricordi. Come si legge nel testo critico della curatrice **Emanuela Agnoli** *"Le fotografie di Simona Ragazzi catturano uno stadio della creazione di quelle che diverranno opere tridimensionali (bassorilievi o a tuttotondo), ne cristallizzano l'istante della poesia: sono le Crisalidi. "Crisalide" (dal greco chrusos, oro) è metafora del cambiamento e simboleggia la rinascita, la speranza, il coraggio, la bellezza, ma anche la fuggevolezza della felicità.*



*La condizione umana è come la crisalide: uno stato di passaggio, che collega il corpo materiale con l'anima e, nella consapevolezza della transitorietà della forma, l'intero ciclo di vita è un vero e proprio processo alchemico".*



**Raffaele Mazzamurro** – scultore e pittore bolognese – sceglie un **linguaggio materico** caratterizzato dai toni forti e drammatici. Nella sua arte Mazzamurro assembla listelli di legno di abete con colla e chiodi per poi bruciarli. Un percorso denso di significati: la **cenere** simboleggia la caducità e la morte, mentre il **fuoco** rappresenta la forza creatrice capace di trasformare e rigenerare la materia. *"Nelle opere scultoree di Raffaele Mazzamurro, così come in quelle pittoriche, in cui la ricerca cromatica e la pulizia formale dimostrano*

*una raggiunta maturità artistica, trova forma la poetica della relazione, dell'ascolto e delle parole incomprese. Nell'artista vi è tutta l'energia di chi, incredulo della noncuranza di chi non si ferma ad ascoltare, con l'instancabile capacità di accogliere, vuole fortemente donare qualcosa di sé agli altri, dedicare tempo e attenzione, con cura e gentilezza"* – così afferma la curatrice della mostra.

*Impermanenze* vuole essere una via di fuga, uno spazio libero, dove l'atto della creazione di un'opera d'arte rappresenta la libertà, quell'innato desiderio di elevazione al quale l'essere umano aspira per tutta l'esistenza.

## **GLI ARTISTI**

**Simona Ragazzi** nasce a Bologna, nel 1969, dove ancora oggi vive e lavora. Nel 1993 ha creato l'atelier d'arte Paese dei Balocchi. Artista eclettica, opera principalmente con la scultura alla quale abbina, con armonia, lavori grafici, pittorici, fotografici e installativi.

**Raffaele Mazzamurro** nasce a Bologna nel 1961, dove ancora oggi vive e lavora. Pittore e scultore, nel suo lavoro l'artista predilige un linguaggio fortemente denso fatto di colore e materia.

## **LA CURATRICE**

**Emanuela Agnoli** è curatrice e giornalista pubblicitaria. Vive e lavora a Bologna dove da anni si occupa di arte contemporanea. Tra i numerosi progetti da lei seguiti: nel 2013 è stata ideatrice e curatrice di *"L'Ombra di Lucio"* e *"Incontro con l'ombra"* (Arte Fiera, Art White Night) dell'artista trevigiano Mario Martinelli, la cui opera-installazione rimane permanente sulla facciata della casa bolognese in cui viveva Lucio Dalla, a fianco del balcone che si affaccia su Piazza de' Celestini. Da aprile 2014 fa parte del Centro Studi Giorgio Morandi.

## **SPAZIO B5**

Spazio b5 Studio Store Creativo è nato nel 2018, nel centro di Bologna, da un'idea di Lorena Zuñiga Aguilera (architetto cilena) e Michele Levis (fotografo veneziano). Due professionisti che hanno messo a disposizione le proprie esperienze per trasformare un'ex galleria d'arte in uno spazio dedicato ai creativi. Uno spazio che sia la vetrina per artisti e designer più o meno affermati. Inoltre lo studio fornisce consulenza professionale per la realizzazione di progetti legati all'architettura, all'interior design e alla fotografia.

## **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Impermanenze**

DI: **Simona Ragazzi e Raffaele Mazzamurro**

A CURA DI: **Emanuela Agnoli**

QUANDO: **dal 30 ottobre al 26 novembre 2022**

DOVE: **Spazio b5 – Vicolo Cattani 5/b, Bologna**

INGRESSO LIBERO

## **CONTATTI**

MAIL: [info@spaziob5.com](mailto:info@spaziob5.com)

TEL: 051 0566878

SITO: [www.spaziob5.com](http://www.spaziob5.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/spaziob5/](http://www.facebook.com/spaziob5/)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/spazio\\_b5/](http://www.instagram.com/spazio_b5/)

## **SITO WEB ARTISTI**

SIMONA RAGAZZI: [www.simonaragazzi.it/](http://www.simonaragazzi.it/)

RAFFAELE MAZZAMURRO: [www.raffaelemazzamurro.it/](http://www.raffaelemazzamurro.it/)

## **UFFICIO STAMPA**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) | [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#) | Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#) | Youtube: [Culturalia](#)